

ROXANA RODRÍGUEZ ORTIZ

Celular: 55 41 94 81 23

Mail: roxrodri@gmail.com

Website: roxanarodriguezortiz.com

RESUMEN PROFESIONAL

Doctora en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona. Especialista en *Critical Border Studies* y en Ecología del Afecto. Profesora e investigadora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Miembro del SNI-CONACYT desde 2011.

CAPITAL INTELECTUAL

- Pensamiento abstracto y sintético.
- Creatividad, innovación y resiliencia.
- Experiencia en equipos transdisciplinarios.
- Participación en diferentes redes académicas.
- Creación y coordinación de grupos de investigación.
- Podcaster y Blogger.
- Conocimiento de las TICs en la pedagogía activa.

EXPERIENCIA LABORAL

Experiencia Académica

2006 a la fecha. Profesora e investigadora de tiempo completo, Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Profesora adscrita a la Licenciatura en Filosofía e Historia de las Ideas. Imparto Estética, Filosofía Feminista, Filosofía y Género, Filosofía de la Economía, Ontología, entre otras. También he diseñado diferentes programas para seminarios como Filosofía de la Tecnología; Seminario de Autor: Jacques Derrida; Seminario de Problemas: Biopolítica y Autoinmunidad; Seminario de Problemas: Antígona. Ontología de la muerte.

Experiencia Académico-Administrativa

2013 - 2015. Coordinadora del Colegio de Humanidades y Ciencias Sociales (CHyCS), Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM).

Representante de la Academia de Filosofía e Historia de las Ideas en diferentes semestres e integrante en diferentes comisiones del CHyCS.

IDIOMAS

Inglés avanzado de comprensión oral y escrita.
Italiano medio de comprensión escrita.
Catalán medio de comprensión oral y escrita.
Alemán básico.

HISTORIA ACADÉMICA

2008 **Doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**, Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Título de tesis: "Alegoría de la frontera México-Estados Unidos. Análisis comparativo entre dos escrituras colindantes". Mención Cum Laude Sobresaliente.

2004 **Máster en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada**, Universidad Autónoma de Barcelona, España.

Título de tesina: "Frontera, juego y desasosiego en la literatura mexicana contemporánea. Diálogo posmoderno con Jorge Volpi, Ignacio Padilla, Mario Bellatin, Luis Humberto Crosthwaite y Cristina Rivera".

1997 **Licenciatura en Administración de Empresas**, Tec de Monterrey.

LIBROS INDIVIDUALES

Rodríguez Ortiz, R. 2021. *¿Cómo habitar un hotel?* Mastodonte.

Rodríguez Ortiz, R. 2020. *Migración cero. Reterritorializar la condición de refugiado en México.* Bajo Tierra.

Rodríguez Ortiz, R. 2020. *Poética de un sábado.* Desliz

Rodríguez Ortiz, R. 2016. *Cartografía de las fronteras.* Diario de campo. Amazon.

Rodríguez Ortiz, R. 2014. *Epistemología de la frontera.* Modelos de sociedad y políticas públicas. Eón.

Rodríguez Ortiz, R. 2013. *Cultura e identidad migratoria en la región fronteriza México-Estados Unidos. Inmediaciones entre la comunidad mexicanoamericana y la comunidad fronteriza.* Eón.

Rodríguez Ortiz, R. 2013. *Alegoría de la frontera México-Estados Unidos: Análisis comparativo de dos literaturas colindantes.* Eón.

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

2021. Fundadora del grupo de investigación Ecología del afecto del CHyCS-UACM.

2010. Fundadora del grupo de investigación Estudios fronterizos del CHyCS-UACM.

ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN

2016. Grupo de Estudios sobre Inmigración y Minorías Étnicas (GEDIME), Departamento de Sociología de la Universidad Autónoma de Barcelona, España.

2013. Colegio de la Frontera Norte. Departamento de Estudios Culturales. Sede Tijuana, México.

ROXANA RODRÍGUEZ ORTIZ

Celular: 55 41 94 81 23

Mail: roxrodri@gmail.com

Website: roxanarodriguezortiz.com

CONFERENCIAS MAGISTRALES

"Ontología Orientada a la Frontera OOF". VII Coloquio de Ontología y Metafísica Contemporánea: "Fronteras actuales entre estética y ontología", realizada del 23 de noviembre de 2023, en la Universidad Autónoma de Baja California, Campus Tijuana. Presencial.

"Consecuencias de la gobernanza migratoria global en México". Festival artístico, académico y de tradiciones Encuentro de Almas realizado por la a Ex Hacienda San José Espacio Cultural. Noviembre 2023. Oaxaca, México. Presencial.

"Epistemologías de frontera" del Curso 1. Metodologías cualitativas para estudiar procesos de migraciones y movilidades en el marco de la VI Edición del Curso de Verano sobre Migraciones y Movilidades del SUDIMER, 2023. Realizado el 20 de junio de 2023, modalidad a distancia, con una duración de 6 horas.

"Border Narratives. From this and the other side of the Border." Taller Frontera Norte: Metáfora y Concepto, organizado por el Área de Español y Estudios Culturales del FTSK, y el Zentrum für Interkulturelle Studien de la Universidad Johannes Gutenberg de Mainz. 19 de julio de 2023. Virtual.

"Ecología del afecto". Seminario permanente "Las familias a debate. Miradas retrospectivas y contemporáneas en tiempos convulsos". Universidad Autónoma de Tlaxcala 2 de marzo de 2022. Virtual.

"Comunidades revocadas: ontologías y epistemologías en los fenómenos fronterizos y migratorios contemporáneos". 1er Congreso Internacional de Violencias en las Migraciones, del Cuerpo al Estado, 23 de septiembre. Michoacán 2021. Virtual.

"Régimen global de las fronteras en el mundo". Curso de Verano "México en el mundo", SUDIMER-UNAM, 11 de junio 2018, CDMX. Presencial.

"Antropocentrismo como práctica del pensamiento crítico". XXXIX Semana del Humanismo, Universidad Autónoma de Chihuahua, México, 10 noviembre 2017. Presencial.

"Regiones fronterizas: estudio comparativo intercontinental". 5to Congreso de la licenciatura en Estudios internacionales, "fronteras en el Siglo XXI". Universidad de Monterrey, San Pedro Garza García, Nuevo León, 29 de abril de 2015. Presencial

"Pensar en las narrativas como una forma de reconocer las subjetividades". Mujeres seguras a través de la cultura. El Colegio de la Frontera, sede Ciudad Juárez, del 5 al 7 de septiembre de 2012. Presencial.

TESIS DIRIGIDAS

"Ética y arte cinematográfico: Una confrontación posmoderna de nuestra realidad", tesis presentada por Julia Corona para obtener el grado en Licenciada en Filosofía e Historia de las Ideas por la UACM, 26 de julio de 2013.

"Mujer, migración y prostitución: Una realidad transgresora e invisible", tesis presentada por Mirna Dolores Hernández Martínez, para obtener el grado en Licenciatura en Ciencias Sociales por la UACM, 8 de diciembre de 2015.

"Prácticas y consumo cultural en espacios independientes: transición del espacio público al privado", tesis de María de Lourdes Mendoza Velázquez para obtener el grado en Maestría en Estudios de la Ciudad por la UACM, 2 de diciembre de 2021.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

2024. Diálogo entre Gloria Anzaldúa, Jacques Derrida y Franz Kafka.

2023 a la fecha. Epistemología, estética y ontología orientadas a la frontera. La aporía de la experiencia de no-pasar.

2020 a la fecha. [Filosofía ficcional](#). Propuesta de escritura creativa para textos académicos y metodología de análisis de texto literarios.

2022 a la fecha. [Auto-co-inmunidad: Pensamiento ecológico del duelo](#).

2021 a la fecha. [Ecología del afecto](#).

2004 a la fecha. [Modelo epistemológico de la frontera](#).

2017-2023. [Ontología sintética y las diferentes etapas del ser tecnocapitalista](#).

2020-2022. [Habitar la pandemia](#).

2016-2020. Prácticas autoinmunes de las fronteras del Estado-nación.

2011-2018. [Límites de hospitalidad en la frontera México-Estados Unidos](#).

2012-2014. [Uso-de-las-tecnologías-geoespaciales-en-el-mapeo](#)

2012-2014. [Epistemología de las fronteras: Modelos de sociedad y políticas públicas](#).

2004-2008. [Literatura fronteriza, literatura chicana](#).

DISEÑO Y COORDINACIÓN DE COLOQUIOS, TALLERES Y SEMINARIOS EN LA UACM

2024, 2017, 2015 Seminario Jacques Derrida.

2024, 2021 Seminario Filosofía y género.

2024, 2021, 2019 Seminario Filosofía de la tecnología.

2023 Seminario de Fronteras y migraciones.

Epistemologías, teorías y metodologías diferenciadas.

2023 Seminario de Filosofía de la ecología.

2021 Seminario de Narrativas Fronterizas.

2021 Taller de narrativas fronterizas.

2021 Seminario "La imposibilidad de la animalidad".

2021 Seminario "Antígona. Ontología de la Muerte".

2017 Seminario "Autoinmunidad y biopolítica".

2015 Seminario "Hospitalidad y Ciudadanía. De Platón a Benhabib".

2012 Encuentro de escritoras fronterizas.

2011 Primer coloquio de identidades colectivas en la migración.

2010 Primera jornada en estudios de las fronteras de la ciudad: "Historia, Cultura y Narrativas de la Frontera México-Estados Unidos".

PODCAST



En Filosofía a todo rocx, Claudia Guerra y Roxana Rodríguez Ortiz acercan la filosofía a nuestro cotidiano.