

PROTOCOLO PROGRAMA DE ESTUDIOS

PROGRAMA DE ESTUDIOS:

ONTOLOGÍA

Nombre completo de acuerdo con el Plan de Estudios

Fechas	Mes/año
Elaboración	Septiembre 2009
Aprobación	
Aplicación	Enero 2010

Clave	1-FHI-FT-05		Semestre	Del 4° al 8° semestre		
Nivel	Licenciatura	X	Maestría		Doctorado	
Ciclo	Integración		Básico		Superior	X
Colegio	H. y C.S.	X	C. y T.		C. y H.	

Plan de estudios del que forma parte:

Filosofía e Historia de las Ideas

Carácter		Modalidad				Horas de estudio al semestre (16 semanas)					
Indispensable		Seminario		Taller		Con Docente	Teóricas	X	Autónomas	Teóricas	X
			Curso		X		Curso-taller			Prácticas	
Optativa	X	Laboratorio		Clínica		Carga horaria semanal: 3 x 16 = 48			Carga horaria semestral: 90		

Síntesis del curso (Breve descripción de los elementos fundamentales del curso).

Este curso tiene carácter de indispensable para quienes elijan el Área “Filosofía Teórica” dentro del plan de estudios y optativo para quienes elijan alguna otra área.

La metafísica ha sido una de las partes fundamentales del pensar filosófico. Ella trata de la pregunta en torno a los constitutivos últimos de la realidad, es decir, los elementos o principios que están a la base, constituyen y estructuran todo aquello que pensamos o concebimos como ‘real’, como la ‘realidad’ en su totalidad. A lo largo de la historia de la filosofía la metafísica ha tratado de la elaboración sistemática de las categorías más generales y los primeros principios, fundamentales, de todo aquello que decimos que *es*. Por eso se sostiene que la metafísica es “teoría del ser”. El término ‘ontología’ (del griego *ontos*: ser y *logos*: estudio, ciencia) se acuñó en el siglo XVII (c. 1613) y desde entonces se ha entendido o bien como sinónimo de ‘metafísica’ o bien como una rama de la metafísica.

La metafísica u ontología es una rama fundamental de la filosofía precisamente por el objeto de estudio expuesto arriba. Por su grado de dificultad y complejidad conceptual se sitúa en el programa después de cursos como *Introducción a la Filosofía*, *Primeras ontologías* o *Primeras filosofías*.

El curso puede ser organizado desde una perspectiva enfocada en la evolución histórica de los temas y problemas ontológicos, o bien desde una perspectiva enfocada en las alternativas de solución a determinadas cuestiones y la evaluación de tales alternativas. Desde una perspectiva diacrónica, las diferentes propuestas filosóficas elaboradas en torno a los principios y problemas metafísicos u ontológicos pueden ser agrupadas en tres paradigmas fundamentales: 1) el paradigma de la Objetividad que abarca de la antigüedad griega hasta la

filosofía precartesiana; 2) el de la Filosofía de la Subjetividad desarrollado desde la filosofía de Descartes pasando por el idealismo alemán hasta Hegel; 3) y el paradigma de la Intersubjetividad desarrollado a partir de los aportes de la filosofía del siglo XX. Si se aborda este curso de manera diacrónica, se buscará aportar a los estudiantes herramientas para una comprensión adecuada de las características principales de cada paradigma metafísico (o postmetafísico), introducirlo en los conceptos, problemas y temas principales de la metafísica con el fin de que comprendan cómo se han desarrollado las concepciones de la realidad y por tanto del ser humano en ella.

Ahora bien, en el mundo contemporáneo se efectúan severas críticas al pensar metafísico desde diferentes direcciones (Nietzsche, Heidegger, pensamiento postmoderno) en el sentido de que es innecesario y no responde a las necesidades, exigencias y aspiraciones del mundo presente y de la autoconcepción del ser humano en él. Mas ésta no es la única posición actual. A pesar de que, en distintos momentos de la historia de la filosofía, se ha decretado la muerte de la metafísica, los problemas ontológicos surgen una y otra vez. En diversas tradiciones filosóficas actuales se replantean temas ontológicos e incluso, se habla ya de un “giro ontológico” posterior al giro lingüístico que caracterizó a parte de las filosofías del siglo XX.

Existen corrientes filosóficas muy importantes que ponen el acento en la necesidad de repensar las categorías y los principios metafísicos fundamentales con el objetivo de hacer comprensible la posición que el sujeto humano ocupa en el todo de la realidad histórico-cultural y natural y de su rol en ella.

El curso pretende abordar estas disputas desde el planteamiento de si el pensar metafísico podría y cómo contribuir a que el ser humano reasuma seriamente, filosóficamente, las interrogantes principales de la existencia humana y sus múltiples relaciones con otros ámbitos de la realidad, desde la situación de nuestra conciencia y nuestras sociedades presentes y con vistas al futuro de la humanidad.

Propósito(s) general(es)

Que los estudiantes:

1. Conozcan las posiciones metafísicas principales a lo largo de la historia de la filosofía desde la consideración de los paradigmas fundamentales: De la Objetividad, de la Subjetividad y de la Intersubjetividad.
2. Desarrollen la capacidad para analizar los problemas, conceptos y temas centrales de la ontología con el fin de que comprendan las diversas concepciones filosóficas de la realidad.
3. Desarrollen la capacidad de argumentación a partir del análisis y reflexión de las categorías filosóficas más generales y fundamentales de las concepciones ontológicas.
4. Analice y reflexione críticamente sobre la posibilidad y necesidad de la metafísica en el presente.

Temario (Unidades y/o temas, incluyendo subtemas).

1. Conceptos, problemas y temas fundamentales de la metafísica

Propósito: Que los alumnos identifiquen los conceptos, problemas y temas fundamentales de la metafísica: realidad, existencia, esencia, nada, devenir, unidad-multiplicidad, individualidad-universalidad, necesidad-posibilidad, determinismo-libertad, tiempo, mundo, materia-vida, espíritu-naturaleza, voluntad-conocimiento, el ser-lo bueno, el bien-el mal, objetividad-subjetividad, ser-pensar, razón, creación, mortalidad-inmortalidad, finitud-infinitud, dios, fundamento último, totalidad, sistema.

Otros subtemas sugeridos:

- 1.1. Panorama sobre las orientaciones generales respecto del objeto de la ontología.
- 1.2. Perspectivas diacrónica y sincrónica para abordar la materia.
- 1.3. Metafísica y ontología. Algunos criterios para distinguirlas.
- 1.4. Relación entre la ontología y otras ramas de la filosofía.

2. Ontología y Objetividad: La metafísica griega y de la Edad Media (metafísica y teología).

Propósito: Que los alumnos comprendan los elementos fundamentales de la metafísica desde la filosofía griega antigua hasta la filosofía precartesiana.

Otros subtemas sugeridos:

- 2.1. El problema de los universales en Platón y Aristóteles.
- 2.2. Categorías aristotélicas
 - 2.2.1. Introducción a la polémica esencialismo-antiesencialismo.
- 2.3. El problema medieval de los universales.
 - 2.3.1. La navaja de Ockham. (Principio de economía)
- 2.4. Los argumentos ontológicos sobre la existencia de Dios.
- 2.5. Distinción entre esencia y existencia en Tomás de Aquino.

3. Ontología y Subjetividad

- 3.1. Descartes. *Cogito* y dualismo.
- 3.2. Temas y problemas ontológicos en la filosofía moderna.
 - 3.2.1. Las críticas modernas a la noción de sustancia.
 - 3.2.1.1. Distinción entre cualidades primarias y cualidades secundarias.
 - 3.2.2. Berkeley: *Esse est percipi*.
 - 3.2.3. Identidad personal en Locke y Hume.
 - 3.2.4. Principios metafísicos de Spinoza.
 - 3.2.5. Principios metafísicos de Leibniz.
 - 3.2.5 ¿Qué son el espacio y el tiempo? La polémica Newton-Leibniz.
- 3.3. La crítica de Kant a la metafísica
- 3.4. Hegel: lógica y metafísica

Propósito: Que los alumnos comprendan los elementos fundamentales de la metafísica moderna hasta Hegel.

4. Ontología, Lenguaje e Intersubjetividad

Propósitos: Que los alumnos comprendan los elementos fundamentales de la crítica a la metafísica elaborada en el siglo XX, así como algunos problemas y argumentos ontológicos contemporáneos.

- 4.1. Las críticas del positivismo, y del positivismo lógico a la metafísica.
- 4.2. La crítica de Nietzsche y Heidegger a la metafísica occidental.
- 4.3. El pensamiento postmetafísico de Habermas y Apel.
- 4.4. Pensamiento postmoderno.
- 4.5. Temas y problemas ontológicos en la filosofía analítica contemporánea.
 - 4.5.1. Universales. Tratamientos contemporáneos del problema de los universales.
 - 4.5.2. Particulares. Teorías sobre la estructura de los particulares concretos (particular desnudo, teorías del haz de propiedades (P. ejemplo tropos), teorías del substrato).
 - 4.5.3. Sistemas categoriales contemporáneos.
 - 4.5.3.1 Ontologías de cosas vs. Ontologías de hechos.
 - 4.5.4. Existencia.
 - 4.5.5. Realismo y Antirealismo.
 - 4.5.6. Ontología y Metodología. Criterios de compromiso ontológico.
 - 4.5.7. Persistencia: Endurantismo vs. Perdurantismo.
 - 4.5.8. Tiempo: Presentismo vs. Eternalismo.
 - 4.5.9. Tipos de esencialismo y antiesencialismo contemporáneos.
 - 4.5.10. Modalidad.
 - 4.5.10.1. ¿Qué son los mundos posibles? Posiciones principales (escepticismo quineano, modalismo, realismo extremo, realismo moderado, etc.)
 - 4.5.10.2 Distinción entre necesidad/posibilidad epistémica, natural, lógica y metafísica.
 - 4.5.11. Mereología.
 - 4.5.12. Relación entre lo general y lo particular: Implicación vs. Superveniencia

5. La crítica latinoamericana a la metafísica occidental

Propósito: Que los alumnos comprendan los elementos fundamentales de la crítica latinoamericana a la metafísica occidental.

Otros subtemas sugeridos:

- 5.1. Perspectivas sobre la ontología en la filosofía latinoamericana contemporánea.
- 5.2. Posibilidad de las ontologías regionales.
- 5.3. Ontología, ética y política.
- 5.4. Ontología e historia.

Metodología (Principales actividades y estrategias de aprendizaje. Número y distribución de sesiones).

A partir de lecturas previas y la elaboración de síntesis de textos de los alumnos y de exposiciones del docente, la dinámica del aula se realizará con base en el análisis conceptual y argumentativo del texto y en discusiones entre los participantes del curso y el docente sobre los temas y problemas objeto de estudio, de modo que esto conduzca a verificar la comprensión y a construir conocimientos.

Propuesta: Se sugiere adaptar los contenidos del curso tomando en cuenta los resultados de la evaluación diagnóstica de los estudiantes, así como sus intereses. El curso se puede desarrollar partiendo del tratamiento

del tema uno. Si los estudiantes ya tienen conocimientos acerca de las primeras filosofías y ontologías, se puede tratar el tema dos de modo breve, abordando elementos generales de la metafísica de este periodo. En cuanto a los siguientes temas, se puede dejar a la elección del profesor abordar varios subtemas del tema 3 y 4, así como el tema 5.

Evaluación (Tipos y actividades de evaluación. Distribución temporal).

a. Evaluación diagnóstica: Análisis y comprensión de un texto orientado a la identificación de problemas, tesis, argumentos y ubicación histórica del mismo.

Criterios: Conocimientos de historia de la filosofía: primeras filosofías, primeras ontologías.

b. Evaluación formativa:

Síntesis y exposición individual o entre varios alumnos de algún texto referente a uno de los subtemas del programa.

Es conveniente realizar evaluaciones formativas: a) después del tema dos dado que de este modo se pueden identificar los problemas, categorías y orientación básica de la metafísica de este periodo; b) después de estudiar los subtemas del tema 3 pues de este modo se los puede distinguir de la metafísica anterior con más elementos de análisis; c) después de estudiar los subtemas del tema 4 y del tema 5 pues de este modo se puede apreciar la distinciones principales entre las posiciones metafísica, antimetafísicas y latinoamericana.

Criterios:

- Identificación de problemas planteados por el autor o la corriente analizada.
- El conocimiento de la posición del autor en cuanto a sus tesis, supuestos, categorías metafísicas principales, la elaboración de sus argumentos, sus metas, así como su ubicación histórica.
- Toma de posición propia respecto del problema o posición metafísica, racionalmente argumentada, en donde se perciba el recurso a categorías teóricas fundamentales.

c. Certificación. Se evaluará:

- Identificación de problemas planteados por el autor o la corriente analizada.
- El conocimiento de la posición del autor en cuanto a sus tesis, supuestos, categorías metafísicas principales, la elaboración de sus argumentos, sus metas, así como su ubicación histórica.
- Identificación de los elementos constitutivos de la concepción metafísica propuesta por el texto, autor o época.
- Toma de posición propia respecto del problema o posición metafísica, racionalmente argumentada, en donde se perciba el recurso a categorías teóricas fundamentales.

Bibliografía

Básica:

Apel, K.-O. *Transformación de la filosofía*, T. II, Taurus, Madrid, 1985.

_____. *Teoría de la verdad y ética del discurso*, Paidós, Barcelona, 1991.

Aristóteles, *Metafísica*, Gredos, España, 2000.

Ayer, A.J. *Language, truth and logic*, Dover, E.U.A. 1946.

Beuchot, M. *El problema de los universales*. México, UAEM, 1981.

- Conee, E. y Sider, T. *Riddles of Existence. A Guided Tour of Metaphysics*. Oxford University Press, NY, 2005.
- Davidson, D. *Subjetivo, intersubjetivo, objetivo*, Cátedra, Madrid, 2003.
- Descartes, R. *Meditaciones metafísicas con objeciones y respuestas*, Alfaguara, Madrid, 1977.
- Dussel, E. *Ética de la liberación*, tomos I, II, La Aurora, Argentina, 1987.
- Gadamer, H.G. *Verdad y método I, Fundamentos de una hermenéutica filosófica*, Sígueme, Salamanca, 1977.
- _____. *Verdad y método II*, Sígueme, Salamanca, 2002.
- Habermas, J. *Pensamiento posmetafísico*, Taurus, México, 1990.
- _____. *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, México, 1990.
- Hegel, G.W.F. *Lógica*, Ricardo Aguilera, Madrid, 1973.
- _____. *Ciencia de la lógica*, Hachette, 1986.
- _____. *Enciclopedia de las ciencias filosóficas*, Alianza, Madrid.
- Heidegger, M. *Ser y tiempo*, Trotta, Madrid, 2003.
- _____. *Introducción a la metafísica*, Gedisa, Barcelona.
- Heimsoeth, H. *Los seis grandes temas de la metafísica occidental*, Revista de occidente, Madrid.
- Grossmann, R. *La existencia del mundo. Introducción a la ontología*. Tecnos, Madrid, 2007.
- Jameson, F. *Teoría de la postmodernidad*, Trotta, Valladolid, 1998.
- Jonas, H. *El principio de responsabilidad*, Herder, Barcelona, 1999.
- Kant, I. *Crítica de la razón pura*, Alfaguara, Madrid.
- Kim, J. y Sosa, E. (eds.) *Metaphysics. An Anthology*. Blackwell, M.A., 1999.
- Kripke, S. *El nombrar y la necesidad*. UNAM, México, 2ª edición, 1995.
- Nagel, Th. *The view from nowhere*, Oxford University Press, N.Y., 1986.
- Platón, *Diálogos*, Gredos, Madrid.
- Puntel, L.B. “Transzendentaler oder absoluter Idealismus”, en *Kant oder Hegel?*, Stuttgart, 1983, p.198-229.
- Putnam, H. *Lo analítico y lo sintético*, Cuadernos de crítica 24, UNAM, México, 1983.
- Rorty, R. *La filosofía y el espejo de la naturaleza*, Cátedra, Madrid, 1989.
- Sellars, W. *Ciencia, percepción y realidad*, Tecnos, Madrid, 1971.
- Strawson, P.F. *Individuos: ensayo de metafísica descriptiva*. Taurus, Madrid, 1989.
- Vattimo, G. *El fin de la modernidad*, Gedisa, 1990.
- Wittgenstein, L. *Tractatus lógico-philosophicus*, Alianza, México, 1987.

Complementaria:

- Armstrong, D.M. *Los universales y el realismo científico*. UNAM, México, 1988.
- Burkhardt, H. y Smith, B. (eds.) *Handbook of Metaphysics and Ontology*. 2 vols. Philosophia Verlag, GB, 1991.
- Conill, J. *El crepúsculo de la metafísica*, Anthropos, Barcelona, 1988.
- Gracia, J.J.E. (ed.) *Concepciones de la metafísica*, Trotta, Madrid, 1998.
- _____. *¿Qué son las categorías?* Ediciones Encuentro, Madrid, 2003.
- González, J. y Trías, E. (eds.) *Cuestiones metafísicas*. Trotta, Madrid, 2003.
- Höslle, V. *Die Krise der Gegenwart und die Verantwortung der Philosophie*, Beck, Munich, 1990.
- Hospers, J. *Introducción al análisis filosófico*, Alianza, Madrid, 1976.
- Heil, J. *From an Ontological Point of View*. Oxford University Press, NY, 2003.
- Hurtado, G. y Nudler O. (comps.) *El mobiliario del mundo: ensayos de ontología y metafísica*. UNAM, México, 2007.
- Loux, M. *Metaphysics. A Contemporary Introduction*. Routledge, NY, 2002.
- Mackie, P. *How Things Might Have Been: Individuals, Kinds and Essential Properties*. Oxford University

Press, Oxford, 2006.
 Melia, J. *Modality*, Acumen, Chesham, 2003.
 Meyer, M. *Por una historia de la ontología*, Idea Books, España, 2000.
 Miranda, J.P. *Apelo a la razón. Teoría de la ciencia y crítica del positivismo*, Premia editora, México, 1983.
 Nikulin, D. *Metaphysik und Ethik*, Beck, Munich, 1996.
 Orayen, R. *La ontología de Frege*. Universidad Nacional de la Plata, Bs. As., 1971.
 Pereda, C. *Razón e incertidumbre*, S. XXI, México, 1994.
 Putnam, H. *Las mil caras del realismo*, Tecnos, Barcelona, 1987.
 Quine, W.V.O. *Relatividad Ontológica y otros ensayos*. Madrid, Técnos, 1974. Tr. M. Garrido
 Quine, W.V.O. *Desde un punto de vista lógico*. Barcelona, Ariel, 1962. Tr. Manuel Sacristán.
 Scruton, R. *Filosofía moderna*, Editorial cuatro vientos, Santiago de Chile, 1999.
 Thomasson, A. "Categories". *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Spring 2009 Edition), E.N. Zalta (ed.), URL = <<http://plato.stanford.edu/archives/spr2009/entries/categories/>>
 Urmson, J.O. *El análisis filosófico*, Ariel, Barcelona, 1978.
 Weissmahr, B. *Ontología*, Herder, Barcelona, 1986.

Asignaturas previas	Asignaturas posteriores
Introducción a la filosofía. Primeras ontologías (recomendable). Primeras filosofías (recomendable).	Hermenéutica y Fenomenología (recomendable). Seminario de Metafísica (recomendable). Seminario de Filosofía de la Existencia (recomendable).

Conocimientos y habilidades indispensables para cursar la asignatura:	
	Capacidad de análisis de textos filosóficos.
	Capacidad de evaluación de argumentos filosóficos.

Perfil deseable del profesor:	
	Especialista en filosofía teórica, particularmente en ontología y metafísica.

Academia responsable del programa:	Diseñador (es):
Filosofía e Historia de las Ideas.	César Gordillo Pech Patricia Díaz Herrera Raúl Guadarrama Ortiz Natalia Luna Luna Mario Rojas Hernández Lourdes Saucedo Fernández